

Überblick über Ringvorlesungen und Workshops der Spezialisierung „Pragmatische Kulturwissenschaft“

Herbst 2002 – Herbst 2004

Leiterin: Dr. Márta Nagy

Institut für Germanistik der Katholischen Péter-Pázmány-Universität

RVL Einführung in die modernen Kulturwissenschaften Herbstsemester 2002/2003

12. September 2002 *Allgemeine Zielsetzungen der Vorlesung* – Barbara Mariacher, Piliscsaba
19. September 2002 *Kulturpolitik im Westen und Osten Europas* – Béla Rásky (Österreichisches Ost- und Süd-Ost-Europa Institut, Außenstelle Budapest), Budapest
26. September 2002 *Kulturpolitik der EU: Netzwerke und der unabhängige kulturelle Sektor in Europa* –Therese Kaufmann (European Institute for Progressive Cultural Policies Wien)
10. Oktober 2002 *„The Making Of“ – Ateliers und Archive als Orte dynamischer Dokumentationsverläufe* – Lioba Reddeker (basis wien)
17. Oktober 2002 *Verständigungsorientierte Öffentlichkeitsarbeit. Ein Konzept für Public Relations unter den Bedingungen moderner Konfliktgesellschaften* – Roland Burkhart (Universität Wien)
24. Oktober 2002 *Pro Helvetia. Kulturszene Schweiz* – Csaba Kézér (Pro Helvetia Budapest)
7. November 2002 *Kultur und Wirtschaft. Neue Wege der Zusammenarbeit* – Annamarie Türk (KulturKontakt Austria Wien)
14. November 2002 *Die Problematik des Marktes für Geisteswissenschaftler* – Walter Famler (Wespennest und Eurozine Wien)
21. November 2002 *Kulturbegegnung in Philosophie und Literatur zwischen Rhein und Ganges. Kulturhistorische und- hermeneutische Annäherungen* – Hans-Jürgen Findeis (Universität Bonn)
28. November 2002 *Tschuschen, Piefke und andere Leute. Zur Multikulturalität im Mittelburgenland* – Vera Sebauer (Der See, Marz) und Wolfgang Weisgram (Der Standard, Wien)
05. Dezember 2002 *Central European Online Library. Ein Projekt zu mitteleuropäischer Kultur und den Geisteswissenschaften im Internet* – Bea Klotz (CEEOL/Questa), Frankfurt am Main
12. Dezember 2002 *Resume* – Márta Nagy, Piliscsaba

Die Ringvorlesung wurde durch folgende Institutionen gefördert: KulturKontakt Austria, Österreichisches Kulturforum Budapest, Österreichisches Ost- und Süd-Ost-Europa Institut, Außenstelle Budapest, Pro Helvetia Budapest

RVL Die Rolle der Sprache im Zeitalter der Kommunikation
Frühlingssemester 2002/2003

14. Februar 2003 *Sprache, Kommunikation und das Jahr 2003* – Márta Nagy, Piliscsaba
21. Februar 2003 *A PR egy lehetséges elmélete / Eine mögliche Theorie der PR* – János Kurdy-Fehér (Public Affairs Direktor, avantgarde group, Budapest) – Vortrag und Seminar auf Ungarisch
28. Februar 2003 *Kunst und öffentliche Konflikte* – Tasos Zembylas (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien)
- 6-7. März 2003 *Graz 2003. Kulturhauptstadt Europas*. Workshop zu Philosophie, Organisation und internationalen Kooperationen, zu Bewerbung und Öffentlichkeitsarbeit der Veranstaltungsreihe der diesjährigen Kulturhauptstadt Europas – mit Katharina Hofmann-Sewera, Assistentin des Intendanten und Helmut Strobl, Ex-Kulturstadtrat
14. März 2003 *Sprache und Kultur. Konzepte und Politiken im europäischen Kontext* – Therese Kaufmann (European Institute for Progressive Cultural Policies, Wien)
21. März 2003 *Kulturpolitik, Kulturforschung und Kulturstatistik: Zur Abklärung einer spannungsreichen Textur. Anmerkungen zum Beginn internationaler und bilateraler Ausgabenvergleiche* – Franz-Otto Hofecker (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien)
28. März 2003 *Die Sprache in der Unternehmenskommunikation* – Axel Schafmeister (Pressesprecher von Siemens mobil, München)
4. April 2003 *Zur Zukunft der Germanistik. Der Deutsche Akademische Austauschdienst und Ungarn* Andreas Herzog (DAAD-Lektor im Institut für Germanistik der ELTE, Budapest)
11. April 2003 *Mediensprache als Mittel zur Überzeugung* – Éva Varga, Piliscsaba
25. April 2003 *Arno Schmidt. Der Autor, die Sprache und das Publikum: Kommunikationstechniken eines Autors* – Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach (Geschäftsführerin bzw. Sekretär der Arno-Schmidt-Stiftung), Bargfeld
9. Mai 2003 **KOCHTAG: Kochen im Mittelalter. Feinschmeckerküche oder Kochen für Zahnlose? Einige Bemerkungen zur mittelalterlichen Küche. Insbesondere zum „Ambraser Kochbuch“ (Cod. Vind. 5486)** – Helmut Birkhan (Universität Wien) – nach dem Vortrag wurde gemeinsam gekocht
12. Mai 2003 (Ersatztermin für den 2. Mai) *Das war's mit der Sprache. Resume* – Márta Nagy

Ringvorlesung wird durch folgende Institutionen gefördert: KulturKontakt Austria, Österreichisches Kulturforum Budapest, Österreichisches Ost- und Süd-Ost-Europa Institut, Außenstelle Budapest

Einführung in die modernen Kulturwissenschaften
Herbstsemester 2003/2004

19. September 2003 *Einführungsvortrag* Márta Nagy (KPPU Piliscsaba)
3. Oktober *Die Vergangenheit in unserer Gegenwart. Vom Umgang mit "vergessenen" Kapiteln der Geschichte:* Die aktuelle Debatte in Deutschland um Flucht und Vertreibung Hanna Nogossek, Wolfgang Rackerbandt (Deutsches Kulturforum östliches Europa Potsdam)
10. Oktober *A válság létrejötte és elmúlása: krízishelyzetek kommunikációs menedzselése* – Kurdy-Fehér János (Public Affairs Direktor, avantgarde group Budapest)
17. Oktober *Central and Eastern European Online Library* – Bea Klotz (CEEOL/Questa Frankfurt am Main)
24. Oktober *Europäische Bildungspolitik seit Bologna: Das Profil neuer internationaler Studiengänge* Andreas Herzog (ELTE Budapest, PPKE Piliscsaba)
7. November *Pro Helvetia. Kulturszene Schweiz II* – Csaba Kézér (Pro Helvetia Budapest)
14. November Vortrag mit anschließendem Blockseminar am 15. November *Kulturpolitik in Europa. Konzepte und Perspektiven* – Therese Kaufmann (institute for progressive cultural policies Wien)
21. November *Medien- und Kulturarbeit im erweiterten Europa* Vera Sebauer (Der Neusiedler See Marz) und Wolfgang Weisgram (Der Standard Wien)
28. November *Von Gopher bis Flashmob. Eine kurze Reise durch die Virtualität* Brigitte Winkler-Komar (Freischaffende im Bereich Kulturmanagement und Neue Medien Budapest)
5. Dezember *Vom Probenraum zum Schreibtisch* Judith Kuckart (Schriftstellerin Berlin)

Die Ringvorlesung wurde dieses Semester durch folgende Institutionen gefördert: Deutsches Kulturforum östliches Europa Potsdam, Österreichisches Kulturforum Budapest, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung Budapest

Die Rolle der Sprache im Zeitalter der Kommunikation.
Kulturprojekte, Netzwerke und Veranstaltungsorte
Frühlingssemester 2003/2004

13. Februar Ideen-Workshop *Alle verwandt, alle verschieden*. Vorbereitung der Ausstellung – Márta Nagy (Piliscsaba)
20. Februar Projekttag 1 *Ausstellungseröffnung* (um 11 Uhr). Der Campus als Treffpunkt von SchülerInnen aus Budapest und der Umgebung. Begleitprogramm zur Ausstellung
27. Februar Projekttag 2 *Wer ist mit wem verwandt?* Begleitveranstaltung zur Ausstellung mit SchülerInnen aus Budapest und der Umgebung
5. März Vorbereitungstag *Budapest und Wien im digitalen Zeitalter. Kulturprojekte mit und ohne EU, Medien online und gedruckt, Netzwerke, Veranstaltungsorte und Kulturjournalismus*. Vorbereitung der Workshops des Frühlingssemesters – Márta Nagy (Piliscsaba)
12. März Workshop *republicart: ein transnationales Kulturprojekt im Rahmen des EU-Programms Kultur 2000* – Therese Kaufmann (institute for progressive cultural policies, Wien)
19. März Workshop *Journalistisches Arbeiten. Kunst- und Literaturkritik, Glosse, Reportage. Von der Idee bis zum druckreifen Beitrag* – Sabine Selzer (Der Pester Lloyd)
26. März Workshop *Mündlichkeit, Schriftlichkeit und moderne Medien* – Peter Schlobinski (Universität Hannover)
2. April Workshop *Creativity online. Texten und Gestalten in der Virtualität auf Basis einer Community of Practice (Navigation, Usability, Hyperstrukturen, Multilingualität, Content Management Systeme)* – Brigitte Winkler-Komar (Budapest)
16. April Workshop *Traffic Jam und Rauschen in Babylons Netzwerken. Theorie und Praxis der Medien- und Kulturwissenschaften* – Peter Plener (Wien)
23. April Workshop *Literarische Diskurse vermittelt über Zeitschrift und Veranstaltungsort. 30 Jahre Wespennest, 30 Jahre Alte Schmiede* – Walter Famler (Alte Schmiede, Wien)
30. April Workshop auf ungarisch *Digitális korszak: kommunikáció képpen és írásban / A páneurópai sajtó* – Kurdy Fehér János / Schillinger Attila (avantgarde group, Budapest)
7. Mai Projekttag 4 *Digitales Zeitalter* – Márta Nagy (Piliscsaba)

Unser Programm wurde dieses Semester durch folgende Institutionen gefördert: Avantgarde Group Budapest, Kulturkontakt Austria Wien, Österreichisches Kulturforum Budapest

Vor allem: der Film (Workshopreihe)

Herbstsemester 2004/2005

10- 24. September: Teilnahme an der Vorbereitung, Pressekonferenz und Eröffnung der Ausstellung „Bozen in Budapest“ im Historischen Museum der Stadt Budapest

1. Oktober: Workshop „Filmemachen“ mit VertreterInnen des FFF Bayern – Ulrich Matthes (Schauspieler), Ulrich Limmer (Autor/Produzent), Christian Wagner (Regisseur), Klaus Schaefer (Geschäftsführer FFF Bayern), Barbara Glauning (B.G. Kulturmanagement)

22. Oktober: Vortrag und Gespräch mit Filmausschnitten *Ulrich Seidl und der zeitgenössischer österreichischer Film* – Réka Kincses (Regisseurin, ehemalige Studentin der Fakultät) und András Petrik (Kammeramann), Berlin

5. November – 10. Dezember: „30 Zeilen á 60 Anschläge“ – Filmseminar mit der Schriftstellerin Judith Kuckart (Berlin/Zürich)

ABLAUF:

5. November: *Szenenwechsel – Lieben Sie Kino? Was ist das, der neue deutsche Film?*

Filme: „Ballett ist ausgefallen“, „Mein Bruder der Vampir“ Kurzbesprechungen schreiben (30 Zeilen zu 60 Anschlägen)

12. November: *Treue* – der Regisseur Didi Danquart (Karlsruhe) im Gespräch

Film: „Viehjud Levi“

19. November: *Jungsein*

Filme: *Kroko*, *Wir*, *Mein erstes Wunder*. Vorbereitung Wolfgang Becker – Filme: „Kinderspiele“ „Das Leben ist eine Baustelle“ „Good-Bye Lenin“, Erzählung: „Schmetterlinge“ von Ian McEvan

24. – 27. November: *Besuch des Fernsehspielfestivals in Baden-Baden*

Der Besuch soll die Möglichkeit geben, neben den Filmvorführungen auch an den anschließenden Diskussionen teil zu nehmen und Interviews mit den angereisten Regisseuren zu machen, die für die Seminararbeit ausgewertet werden können.

3. Dezember: *Krass, wahrhaftig, authentisch* – mit Wolfgang Becker (Berlin)

Film: *Schmetterlinge*, danach: Gespräch mit Wolfgang Becker

10. Dezember: Berichte

Vorstellen der Arbeitsergebnisse Baden-Baden, abschließendes Gespräch

Ergänzende Veranstaltungen:

30. September – 6. Oktober: Bayerische Filmwoche in Budapest (2. OKTOBER >FILM< FEST: Deutsche Filme „Made in Bavaria“ – Kino Örökmozgó)

12-24. November „Deutsche Filmwoche: Dokumentarfilme aus Deutschland, Österreich und der Schweiz“ – Budapest (Kino Örökmozgó)