



Workshopreihe Herbst 2007

Spezialisierung Pragmatische Kulturwissenschaft, Institut für Germanistik
 Katholische Péter-Pázmány-Universität, Piliscsaba/Ungarn

Zeit: Freitag 10 -15.30 Uhr, Ort: Stephaneum, Hörsaal Dienes Valéria, 2087 Piliscsaba, Egyetem u. 1.
 (wenn nicht anders angegeben)

Die Workshops finden auf Deutsch statt und sind gratis für alle zugänglich.

Workshopreihe	
„Schnittstellen zwischen Kulturwissenschaft und Kunst“	
28. September	Dr. Sibylle Moser LOOP. Institut für systemische Medienforschung, Wien: <i>Dem Publikum auf der Spur. Interviews als empirische Rezeptionsdokumente</i>
<i>Kurzbiografie:</i>	Die Vortragende unterrichtet seit 1995 an den Universitäten Innsbruck und Wien Literatur- und Medienwissenschaft, war APART-Stipendiatin der österreichischen Akademie der Wissenschaft am Marshall McLuhan Institut in Toronto und beendet derzeit ihr Habilitationsprojekt <i>Kognition ästhetischer Medien: Laurie Andersons Pop Lyrics</i> . Aktuelle Buchpublikation: <i>Konstruktivistisch Forschen. Methodologie, Methoden, Beispiele</i> . Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2004. (Hg.)
12. Oktober	Dr. Katharina Gsöllpointner LOOP. Institut für systemische Medienforschung, Wien: <i>Medien der Kunst</i>
<i>Kurzbiografie:</i>	Die Vortragende war 1991 -95 für die Programmerstellung und die organisatorische Leitung der Ars Electronica in Linz zuständig. Seit 2000 unterrichtet sie als freie Kunst- und Medienwissenschaftlerin an den Universitäten Wien und Salzburg, sowie an der Universität für angewandte Kunst Wien und der Akademie der bildenden Künste Wien zur Transdisziplinarität von Kunst, Medien und Wissenschaften. Konferenzteilnahmen, Vorträge und Publikationen (u.a. PARAMOUR. Kunst im Kontext Neuer Technologien, Wien: Triton 1999; zus. m. U. Hentschläger). 2006 Gründung von LOOP. Institut für systemische Medienforschung zusammen mit Sibylle Moser.

9. November	Mag. Patric Blaser Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien: <i>Das Übersetzen der Wissenschaft in die Kulturarbeit</i>
<i>Kurzbiografie:</i>	Patric Blaser, geboren in Bern, Studium der Regie in Zürich und Essen, Studium der Germanistik und Philosophie an der Universität Zürich und Theaterwissenschaft an der Universität Wien, sowie Kommunikationstheorie an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Seit 2004 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft (TFM) an der Universität Wien. Lehrt als Filmwissenschaftler an der Universität Wien und der Universität für bildende Kunst im Bereich der Geschichte und Theorie des frühen Kinos.
23. November 11 – 15 Uhr Budapest	Univ. Prof. Dr. Monika Meister Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien: <i>Kulturtheorie und Kulturbegriff</i> Ort: Goethe-Institut, 1092 Budapest, Ráday utca 58
<i>Kurzbiografie:</i>	Schwerpunkte der Forschungs- und Lehrtätigkeit der Vortragenden: Theater der Antike, Theater der Klassik und Romantik, Wiener Moderne und Psychoanalyse, Theater im 20. Jahrhundert. Theoriegeschichte des Theaters, begriffliches Instrumentarium des Theaters, Theater und Ästhetik. Zahlreiche Publikationen zu ästhetischen, dramaturgischen und theatertheoretischen Fragestellungen. Jüngste Publikationen: Zum Theater Heinrich von Kleists, zu Hugo von Hofmannsthals "Elektra", zur Geschichte der Mimesis. Texte zur Theateravantgarde zwischen 1880 und 1925, zu Theater und bildender Kunst, über Bertolt Brechts episches Theater und zu Heiner Müller, Peter Lorre und Brecht.

Anmeldung und Information:

Christine Czinglar, E-Mail: czinglar.christine@btk.ppke.hu,

Krisztina Kovács, E-Mail: kovacs.krisztina@gmail.com

Wir setzen Sie gern auf unseren E-Mail-Verteiler, wenn Sie uns Ihre E-Mail-Adresse bekannt geben!

Weitere Infos zur Spezialisierung auf unserer Webseite:

<http://www.pkw-ppke.info/>

Kooperationspartner:

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien

Goethe Institut Budapest

Dieses Projekt wird unterstützt von der ERSTE Stiftung
und der Stiftung Aktion Österreich Ungarn.

